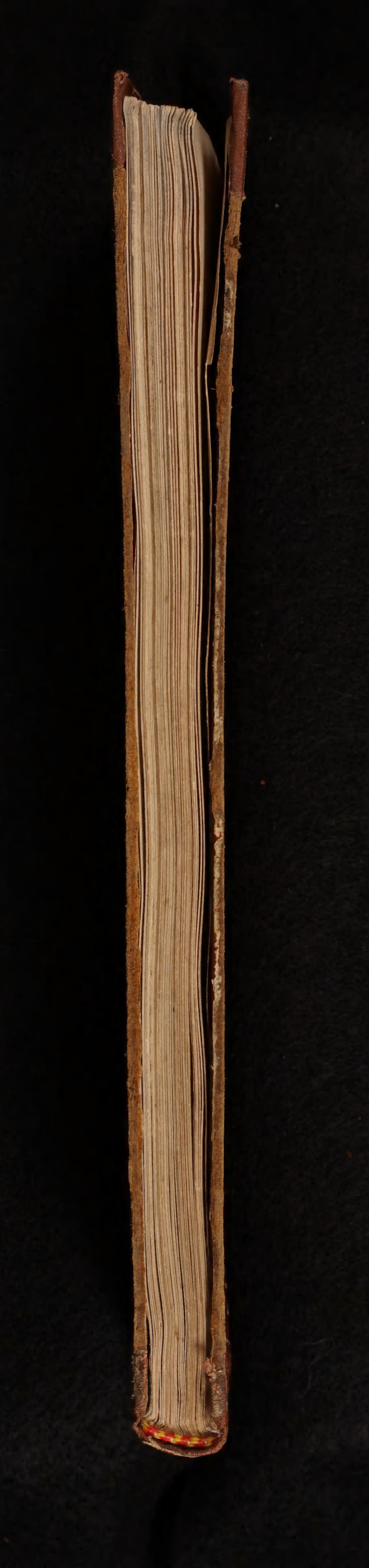

DON QUICHOTTE.

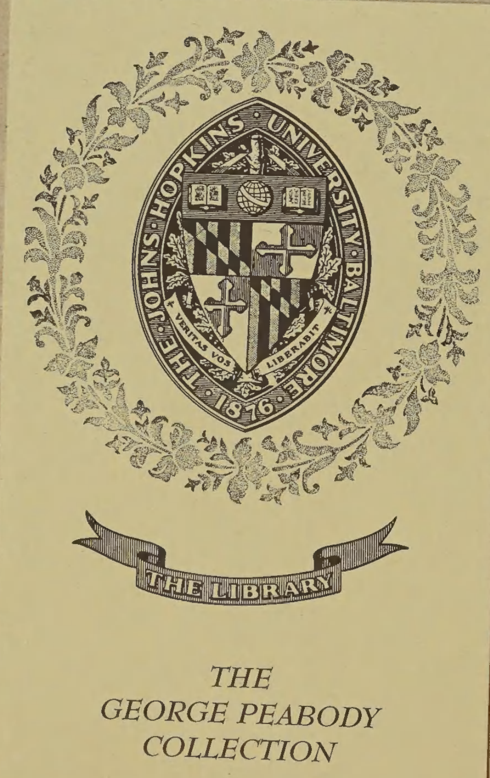




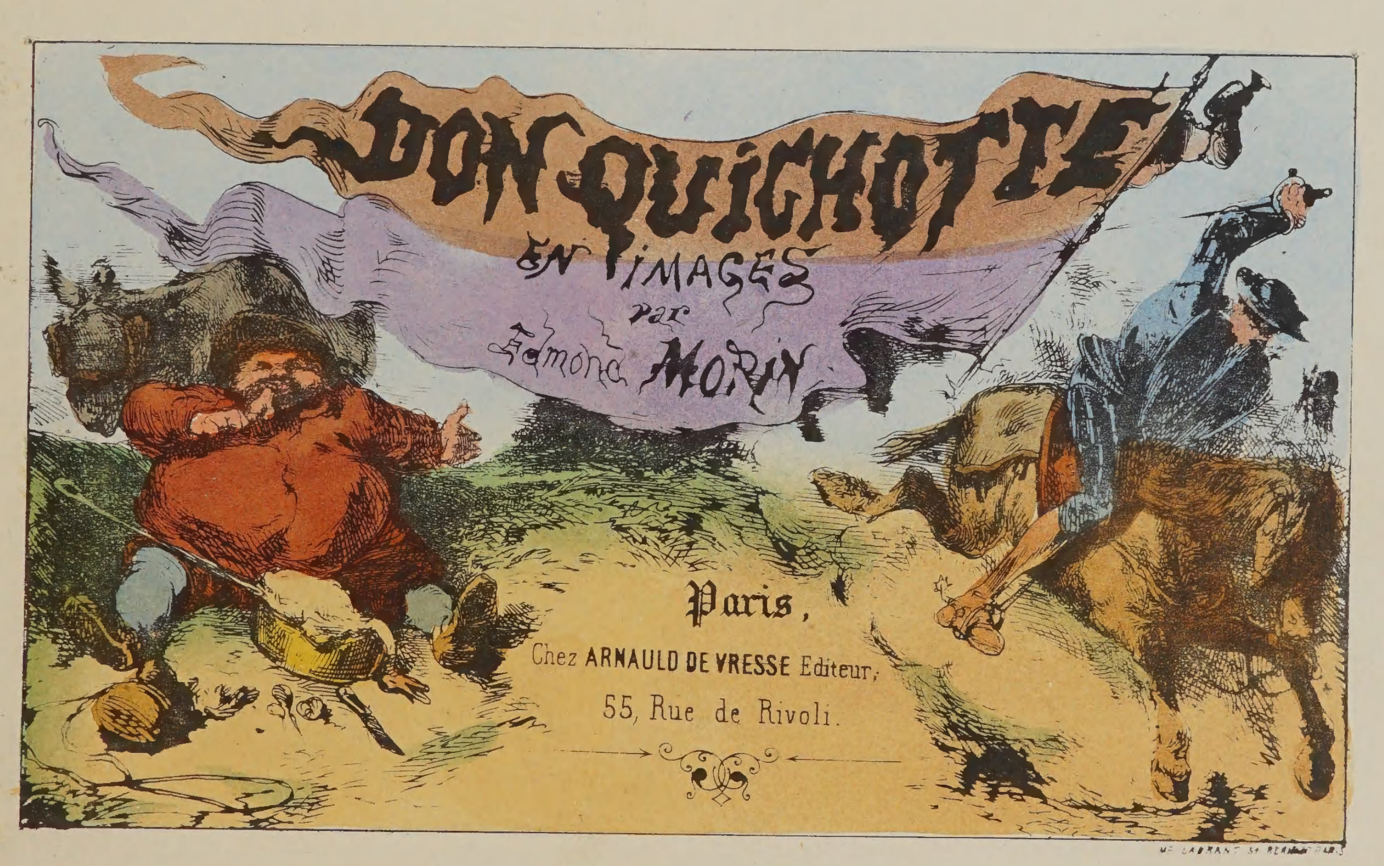





DOUMIN,
Libraire,


THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY BALTIMORE
1876
VERITAS VOS LIBERABIT
THE LIBRARY
THE
GEORGE PEABODY
COLLECTION


DOUMIN,
Libraire,


DON QUICHOTTE
EN IMAGES
par
Edmond MORIN
Paris,
Chez ARNAULD DE VRESSE Editeur,
55, Rue de Rivoli.

circa 1860



Don Quichotte, gentilhomme Espagnol se prend de belle passion pour la Chevalerie errante grâce à la lecture de vieux bouquins qui en traitent.

Un beau matin, il sort de chez lui équipé de vieilles armes vermoulues et monté sur son pauvre cheval modèle de maigreur qu'il nomme Rossinante.



Arrivé à la prochaine hôtellerie, qu'il prend pour un château-fort, Don Quichotte ne pouvant se dépêtrer de son casque, se fait donner à boire, à l'aide d'un chalumeau.

Don Quichotte se fait armer chevalier par l'aubergiste qui se prête de bonne grâce à la folie du pauvre gentilhomme.



Don Quichotte délivre un jeune garçon fort maltraité par son maître

Don Quichotte ayant cherché querelle à des muletiers, reçoit de l'un d'entr'eux une correction qui malheureusement ne le guérit pas de sa folie.



Don Quichotte, rencontré par un paysan de ses voisins, est ramené chez lui — Sa nièce et sa servante poussent de grands cris à sa vue.

— Le curé et le barbier du village brûlent tous les livres de chevalerie dans l'espoir de guérir Don Quichotte.



Chez Aubert & Cie Pl. de la [illegible] Paris

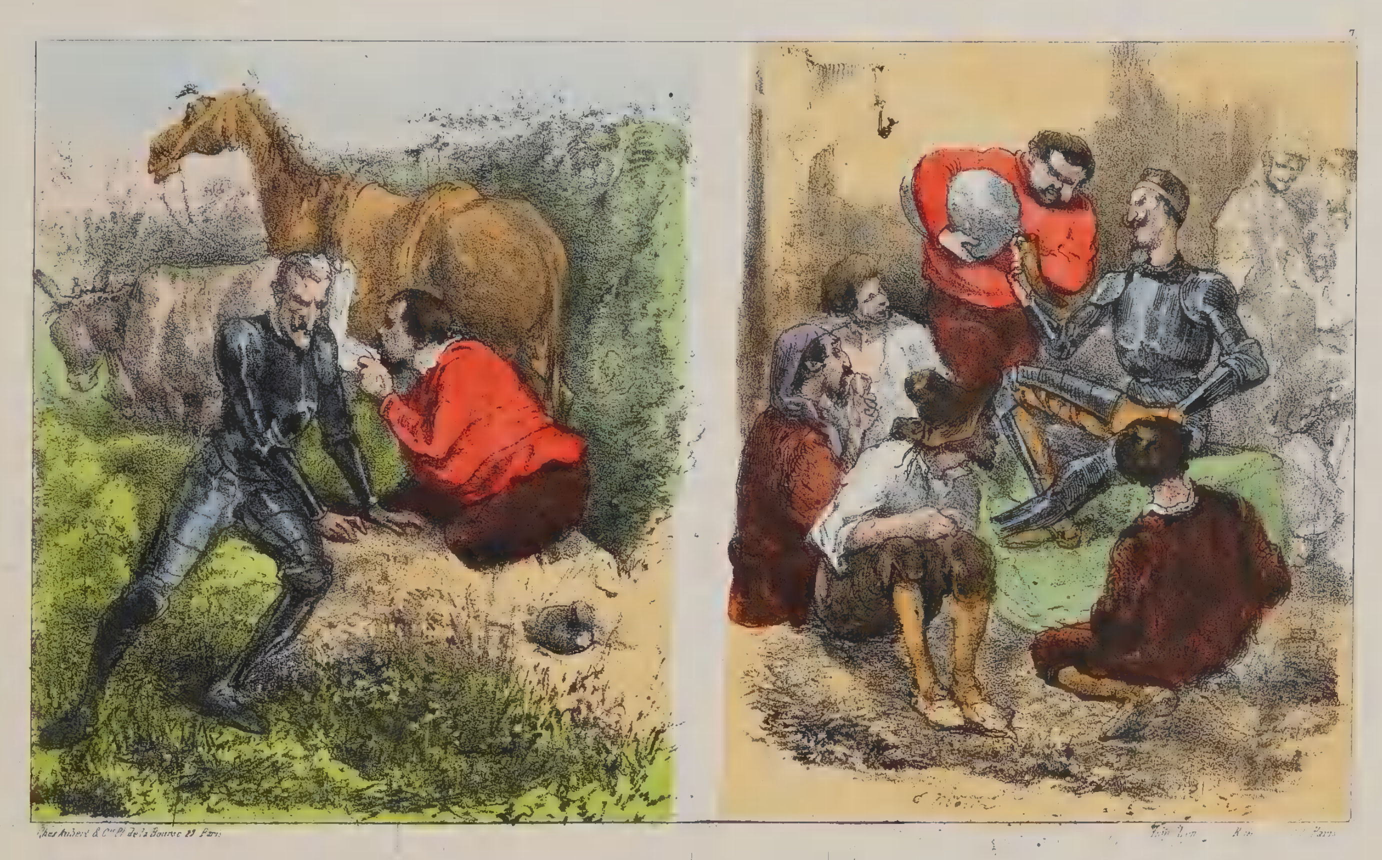
Imp. Lemercier r. de Seine [illegible]

Cependant, Don-Quichotte poursuivi par son idée fixe, fait une seconde sortie, accompagné d'un bon villageois, son voisin nommé Sancho Pança, à qui il donne le titre de son Ecuyer.

Grand combat livré à des moulins-à-vent que Don-Quichotte prend pour des géants.



Rencontre d'une dame en carrosse et de sa suite_ Don-Quichotte qui s'obstine à délivrer cette dame, qu'il croit opprimée se prend de querelle avec un des cavaliers de l'escorte, et l'eût égorgé, sans l'intervention de la dame.



Pansement de l'oreille de Don Quichotte par son fidèle écuyer.

Don Quichotte partage le repas des chevriers.



Grand combat livré par Don Quichotte à des muletiers Yangois. — Le héros et son écuyer sont roués de coups de bâton



Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse 29 Paris

Imp. Lemercier, 57, r. de Seine, Paris

Triste résultat de la rencontre avec les muletiers Yangois



Sancho berné

Don-Quichotte livre bataille à un troupeau de moutons, quil prend pour une armée de chevaliers



Conquête de l'Armet de Mambrin, lequel consiste en un simple plat à barbe. — Sancho gagne à cela un bât neuf pour son âne. — Le barbier effrayé, leur abandonne le tout.

Nuit passée aux environs de moulins à foulon dont le bruit fait grand peur à Sancho. — Conséquence de cette frayeur.



Fâcheuse situation de notre Chevalier et de son écuyer.... pour avoir voulu délivrer des forçats que l'on menait aux bagnes.



Ginès de Pasamonte, un des forçats délivrés par Don Quichotte, profite du sommeil de ces deux héros pour dérober l'âne de Sancho entre les jambes même de son maître.

Récit de Cardenio, jeune gentilhomme que Don Quichotte rencontre dans la montagne noire.



Grandes cabrioles de Don Quichotte (qui se croit obligé d'être fou furieux à l'instar de Roland.) Sancho, monté sur Rossinante est chargé d'aller rendre compte à Dulcinée du triste état de Don Quichotte pour l'amour d'elle.



Le curé et le barbier (ce dernier affublé d'une queue de vache en guise de barbe) rencontrent le triste Cardenio..

Le curé et le barbier rencontrent la belle Dorothée déguisée en jeune paysan

Le bon Sancho, envoyé à Dulcinée en ambassade, à la recherche de son maître, qui fait pénitence dans la montagne noire



La belle Dorothée de concert avec le barbier, implore Don-Quichotte pour qu'il prenne sa défense contre un enchanteur.

Sancho retrouve son grison volé par Ginès de Pasamonte.



Don Quichotte victime de la malice de la fille de l'hôte et de Maritorne, la servante. — Ellés le suspendent à une corde par le poignet.

Don Quichotte rêve qu'il combat un géant. — Il se lève et tout endormi, livre bataille à des outres de vin qu'il transperce impitoyablement.



Lith. N de la Bourse 23 Paris

Mêlée générale dans l'hôtellerie



Don Quichotte emmené chez lui grâce aux soins du curé et du barbier masqués, [illegible] le font enfermer dans une sorte de cage et lui font croire [illegible] est par la malice des enchantemens



Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse 29 Paris. Imp. Lemercier R. de Seine 57 Paris

Retour de Don Quichotte dans son village _ par un beau dimanche



[illegible]
recherche nocturne du palais de Dulcinée



Imp. Lemercier R. de Seine 57. Paris

Rencontre de trois paysannes — Sancho fait croire à son maître que l'une des trois est Dulcinée; à qui un enchanteur a donné cette forme grossière.



Rencontre d'un char rempli de comédiens, Rossinante, effrayé par l'un d'entr'eux, prend le mors aux dents et culbute son ma[illegible]



Défaite du chevalier des miroirs, lequel n'est autre que Samson Carasco ami de Don-Quichotte accompagné d'un paysan de Toboso dit l'Ecuyer au grand nez.



Témérité de Don-Quichotte, qui fait ouvrir de force la cage d'un lion que l'on conduisait à la ménagerie du roi. heureusement pour notre héros, le lion se contente de lui bailler au nez.



chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse 29 Paris

Jubilation du bon Sancho aux noces du riche Gamache.



Don-Quichotte s'aventure dans la caverne de Montésinos. | Massacre de marionnettes que le pauvre fou prend au sérieux.



Nos héros sont reçus chez un Duc, les suivantes s'amusent à savonner outre-mesure, le chevalier — sous prétexte de lui faire honneur.



Mascarade organisée par le Duc et la Du[illegible] [illegible] ont paraître Dulcinée enchantée [illegible] grand [illegible] nous annonce que la fin de l'enchantement de Dulcinée arrivera, quand Sancho voudra bien se flageller de trois mille coups de lanière



Voyage, soi-disant aèrien de nos amis sur un cheval de bois dont le ventre est rempli de pètards. Chûte malencontreuse des deux cavaliers.

Bataille entre Don Quichotte et des chats qu'on lui jette méchamment pendant qu'il exhalait ses soupirs amoureux

Sancho gouverneur

Son médecin le fait presque mourir de faim sous prétexte de lui conserver la santé.



Sancho, gouverneur, rendant la justice.

Un homme niait à un autre, certain argent prêté. Sancho remarqua que, lorsqu'il en faisait le serment, il mettait toujours sa canne entre les mains de son adversaire, affirmant avoir rendu l'argent; en effet, il était contenu dans la canne même. — Sancho dans sa sagesse fit briser la canne et rendre l'argent au plaignant.



Combat simulé, livré sur le dos du pauvre Sancho qu'on avait préalablement affublé de deux larges boucliers.

Sancho, exténué, dégouté des grandeurs ; s'en retourne tristement vers son maître.



Ch. Aubert & Cie Pl. de la Bourse 29. Paris.

Don-Quichotte est enfin vaincu par son ami Sanson Carasco, qui, sous le nom de Chevalier de la Blanche Lune, le terrasse et l'oblige à ne plus reprendre les armes d'une année.



Sancho fait croire à son maître qu'il s'administre la correction qui doit désenchanter Dulcinée. . . mais c'est sur les arbres que les coups tombent.

Retour définitif de Don Quichotte et de Sancho dans leur village.



Mort de Don-Quichotte revenu à des idées saines



2e

titre et 36 pl. lith. comportant 52 figures

très rare suite complète

lithogr. à couleurs de Morin

544. **(Albums di stampe) - (Cervantes) - MORIN E. - Don Quichotte en images** per Edmond Morin. Paris, chez Arnauld de Vresse editeur, 55 Rue de Rivoli, s. d. (1860 circa), in-4 picc. oblungo, leg. orig. cart. romantico, titolo e fregi impressi in oro sul primo piatto. **Titolo fig. e 36 tavole contenenti 52 illustrazioni di Morin in litografia a colori,** caratteristiche e gustose interpretazioni degli episodi del Chisciotte. Bellissima serie completa, assai rara. [redacted] [redacted]

